ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор РГАИС
А.О. Аракелова
22 мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Направление подготовки: 27.04.05 «Инноватика»
Профиль: «Международное предпринимательство и бизнес-процессы»

Направление подготовки: 38.04.01 «Экономика»
Профиль: «Экономика»

Направление подготовки: 38.04.02 «Менеджмент»
Профиль: «Менеджмент интеллектуальной собственности»

Направление подготовки: 40.04.01 «Юриспруденция»
Профили: «Интеллектуальное право цифровых технологий», «Интеллектуальная собственность в системе международных отношений», «Правовое регулирование интеллектуальной собственности», «Судебная, прокурорская и адвокатская деятельность»
Квалификация (степень) выпускника – магистр
Форма обучения – очная, очно-заочная, заочная

27.04.08 «Управление интеллектуальной собственностью»
Профиль: «Управление интеллектуальной собственностью»

Квалификация (степень) выпускника – магистр
Форма обучения – очная

Москва – РГАИС – 2025

Разработчик: преподаватель кафедры Общеобразовательных дисциплин Скорикова О.Я. «Профессиональный иностранный язык» // Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для обучающихся по направлениям подготовки: 27.04.05 «Инноватика», 27.04.08 «Управление интеллектуальной собственностью», 38.04.01 «Экономика», 38.04.02 «Менеджмент», 40.04.01 «Юриспруденция» – М.: Российская государственная академия интеллектуальной собственности (РГАИС), кафедра Общеобразовательных дисциплин.

© ФГБОУ ВО РГАИС, 2025

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Первой **целью** курса является развитие иноязычной коммуникативной компетенции в письменном деловом общении, что включает формирование следующих умений и навыков:

- лексических, грамматических, орфографических в сфере письменного делового общения (лингвистическая компетенция);
- реализовывать коммуникативные намерения с учетом социальных факторов в обеих культурах (социолингвистическая компетенция);
- продуцировать целостные тексты, адресно и логично излагая мысли с учетом целей и намерений коммуникантов (дискурсивная компетенция);
- соблюдать социокультурные правила делового этикета (социокультурная компетенция);
- варьировать речевое поведение в соответствие с конкретной ситуацией общения (стратегическая компетенция).

Второй **целью** является научить обучающихся читать и понимать тексты на английском языке об интеллектуальной собственности.

Для решения поставленных целей решаются следующие задачи:

1) развить умение обучающихся оптимально использовать английский язык при устном и письменном общении в сфере профессиональной коммуникации;
2) повысить уровень общей культуры и гуманитарной образованности обучающихся;
3) развить коммуникативные способности и психологическую готовность обучающихся эффективно взаимодействовать с партнерами по общению на иностранном языке;
4) обогатить словарный запас обучающихся, необходимый для свободного общения на профессиональные темы и для чтения профессиональной литературы.

1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Профессиональный иностранный язык» изучается по направлениям подготовки 27.04.05 «Инноватика», 27.04.08 «Управление интеллектуальной собственностью», 38.04.02 «Менеджмент», 40.04.01

«Юриспруденция» в обязательной части учебного плана и реализуется на первом году обучения (в 1 и 2 семестрах).

Место дисциплины «Профессиональный иностранный язык» определяется все возрастающими интеграционными процессами в современном обществе.

Роль английского языка реализуется в возможности приобщаться с его помощью к источникам информации, своевременный доступ к которым практически закрыт при незнании языка; в приобретении навыков работы с научной литературой; в расширении общего и профессионального кругозора; в умении общаться с зарубежными коллегами; в повышении культуры речи и многом другом.

Изучения дисциплины базируется на компетенциях, полученных обучающимися на предыдущем уровне высшего образования в части изучения иностранного языка.

2.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ (АСТРОНОМИЧЕСКИХ) ЧАСОВ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Виды занятий	Объем дисциплины		
	Форма обучения		
	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
Объем зачетных единиц	10	10	10
Общая трудоемкость в часах	360	360	360
Аудиторные занятия	68	68	16
Лекции	-	-	-
Практические занятия (семинары)	68	68	16
Самостоятельная работа	265	265	331
Контроль	27	27	13
Форма контроля	Зачет/Экзамен	Зачет/Экзамен	Зачет/Экзамен

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-тематический план курса и распределение компетенций по темам занятий

№№ п/п	Наименование тем	Формируемые компетенции (или их части)			
		УК-1	УК-4	УК-5	УК-6
1.	Обучение навыкам деловой переписки. Научный стиль речи. Сфера использования, основные особенности.	+	+	+	+
2.	Юридическая лексика и бизнес-лексика. Лексика терминологического характера, общенаучная. Развитие навыков чтения текста по специальности. Развитие навыков монологической и диалогической речи в сфере профессиональной коммуникации на основе обсуждения прочитанного текста/статьи. Тематические тексты и статьи: Introduction to Intellectual Property, Intellectual Property Law, International Legal Environment: WIPO, Intellectual Property Court, Copyright Law, Copyright Protection of Computer Software.	+	+	+	+
3.	Сопоставление форм настоящего времени (Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous). Изучение служебных частей речи (Numerals, Prepositions, Nouns, Pronouns).	+	+	+	+

4.	Юридическая лексика и бизнес-лексика. Лексика терминологического характера, общенаучная. Развитие навыков чтения текста по специальности. Развитие навыков монологической и диалогической речи в сфере профессиональной коммуникации на основе обсуждения прочитанного текста/статьи. Тематические тексты и статьи: Trademarks: Definition, Functions, Registration and Use, IP and Business: Trademark Coexistence, Design Law, Patent Law, Patent Application, IP and Sports, Role of Intellectual Property in Enhancing the Competitiveness of the Tourism Industry.	+	+	+	+
5.	Сопоставление форм будущего времени (Future Simple, Present Continuous for future actions, to be going to, Present Simple for future actions). Сопоставление форм прошедшего времени (Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous). How a design is registered in the UK. *(интерактивная форма)	+	+	+	+
6.	Модальные глаголы и их эквиваленты (can, could- -be able to, must, may, should). Articles. Conditionals 0, 1. Conditionals 1, 2. Passive Voice. Sequence of tenses	+	+	+	+

3.2. Содержание разделов дисциплины (модуля) и контрольные вопросы для самостоятельной работы (самоконтроля) обучающихся

Тема 1. Обучение навыкам деловой переписки. Научный стиль речи. Сфера использования, основные особенности.

Тема 2. Юридическая лексика и бизнес-лексика. Лексика терминологического характера, общенаучная.

Развитие навыков чтения текста по специальности. Развитие навыков монологической и диалогической речи в сфере профессиональной коммуникации на основе обсуждения прочитанного текста. Тематические тексты и статьи: Introduction to Intellectual Property, Intellectual Property Law, International Legal Environment: WIPO, Intellectual Property Court, Copyright Law, Copyright Protection of Computer Software.

Тема 3. Сопоставление форм настоящего времени (Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous). Изучение служебных частей речи (Numerals, Prepositions, Nouns, Pronouns).

Тема 4. Юридическая лексика и бизнес-лексика. Лексика терминологического характера, общенаучная.

Развитие навыков чтения текста по специальности. Развитие навыков монологической и диалогической речи в сфере профессиональной коммуникации на основе обсуждения прочитанного текста. Тематические тексты и статьи: Trademarks: Definition, Functions, Registration and Use, IP and Business: Trademark Coexistence, Design Law, Patent Law, Patent Application, IP and Sports, Role of Intellectual Property in Enhancing the Competitiveness of the Tourism Industry.

Тема 5. Сопоставление форм будущего времени (Future Simple, Present Continuous for future actions, to be going to, Present Simple for future actions). Сопоставление форм прошедшего времени (Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous). How a design is registered in the UK. *(интерактивная форма).

Тема 6. Модальные глаголы и их эквиваленты (can, could- -be able to, must, may, should). Articles. Conditionals 0, 1. Conditionals 1, 2. Passive Voice. Sequence of tenses.

Контрольные вопросы для самостоятельной работы (самоконтроля) обучающихся

I. Грамматические упражнения. Вставьте глагол to be в Present, Past или Future Simple.

1. My father ... a teacher.
2. He ... a pupil twenty years ago.
3 a doctor when I grow up.
4. ... your father at work yesterday?
5. My sister ... ill last week.
6. She ... not ill now.
7. Yesterday we... at the theatre.
8. Where ... your mother now? — She ... in the kitchen.
9. Where ... you yesterday? — I ... at the cinema.
10. ... your little sister in bed now? — Yes, she....

11. When my granny... young, she ... an actress.
12. My friend K.. in Moscow now.
13. He ... in St. Petersburg tomorrow.
14. Where ... your books now? -- They ... in my bag.

II. Раскройте скобки, употребляя глаголы в одном из следующих времен: Present Simple, Past Simple, Present Continuous, Past Continuous.

1. Nina (to celebrate) her birthday yesterday. Her room looked beautiful, there (to be) many flowers in it. When I (to come) in, somebody (to play) the piano, two or three pairs (to dance).
2. Listen! Somebody (to play) the piano.
3. I (to like) music very much.
4. When I (to look) out of the window, it (to rain) heavily and people (to hurry) along the streets.
5. What you (to do) at seven o'clock yesterday? - I (to have) supper.
6. When I (to come) home yesterday, I (to see) that all my family (to sit) round the table. Father (to read) a letter from my uncle who (to live) in Kiev.
7. Where you (to be) yesterday? — I (to be) at home the whole day. — How strange. I (to ring) you up at two o'clock, but nobody (to answer). — Oh, I (to be) in the garden. I (to read) your book and (not to hear) the telephone.
8. What you (to do) at five o'clock yesterday? — I (to work) in the library. — I (to be) there, too, but I (not to see) you.
9. Yesterday I (to work) at my English from five till seven.
10. It (to rain) the whole day yesterday.
11. Where your sister (to be) now? — She (to be) in her room. She (to do) her homework.

III. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present Perfect, Past Simple, Past Continuous или Past Perfect.

1. I just (to see) Jack.
2. She (to wash) the dishes from five till six.
3. Look! She (to draw) a very nice picture.
4. At this time yesterday I (to talk) to my friend.
5. The TV programme (to begin) before I (to come) home.
6. I (not to eat) ice cream since summer.
7. I understood that she (not to read) my letter.
8. She (to do) the rooms when I (to come) home.
9. It's all right: she (to find) the way out of the situation.
10. He (to come) home late yesterday.
11. She is very glad: she (to finish) her composition at last.
12. He (to translate) the whole text by eleven o'clock.
13. I never (to be) to Rome.
14. Last year we (to work) very much.
15. When I (to have) breakfast, I went to school.
16. I (not to see) you for ages! I am very glad to see you.

17. My sister already (to graduate) from the institute.
18. He repaired the toy which his brother (to break) the day before.
19. I (to see) an interesting TV programme this week.
20. They (to cook) the whole day yesterday.

IV. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Passive Voice.

1. At the last competition the first prize (to win) by our team.
2. The question (to settle) as soon as they arrived.
3. Your report must (to divide) into two chapters.
4. Soon he (to send) to a sanatorium.
5. The book (to discuss) at the next conference.
6. The composition must (to hand) in on Wednesday.
7. Yesterday he (to tell) to prepare a speech.
8. The article (to publish) last week, if I am not mistaken.
9. The lectures (to attend) by all of us.
10. A taxi (to call) fifteen minutes ago, so we are expecting it any moment.
11. The young man (to introduce) to me only a couple of hours ago, but it seems to me that I've known him for years.
12. The rule explained by the teacher at the last lesson (to understand) by all of us.
13. The poem was so beautiful that it (to learn) by everybody.
14. I hope the invitation (to accept) by everybody.
15. The letter (to post) in half an hour.

V. Вставьте подходящие модальные глаголы (must, may, can, need, to have to, to be able to).

1. If you want to improve your English, you ... work very hard.
2. I take this book? — Certainly, but you ... not give it to anybody.
3. Mother,.. I go to the country tomorrow? — No, you ... not. The doctor says you ... stay at home for a day or two.
4. There is something wrong with your television-set. You ... call a repair-man. — Oh, we ... not do, it! My brother ... fix it himself.
5. ... we bring these text-books every day? — No, you ... not: you ... take them from the library.
6. You ... not come to help them tomorrow: the work is done.
7. You ... not change the whole text as the beginning is all right. You ... only rewrite the second part of it.
8. ... you help me now? — I am afraid not: I am in a great hurry. I shall be free in the evening. Come to my place at about eight, and I ... help you.
9. John ... not tell us the rules of the game: we know them.
10. ... I return the book to you on Friday? I am afraid I ... not finish it before. — No, that is too late. You ... bring it to me not later than Wednesday.
11. It is already six o'clock. We ... hurry if we don't want to be late.

VI. Образцы статей для пересказа.

Статья № 1

‘Inability to patent AI creations could hit business investment’

Courts around the world are increasingly grappling with the complex question of whether artificial intelligence technology can ever be treated in law as an ‘inventor’.

AI continues to revolutionise areas such as the discovery of medicines. However, the law is struggling to keep pace with this technological change, as can be seen in lawsuits filed around the world on behalf of AI machine Dabus, an artificial neural network.

Stephen Thaler, a US-based AI expert, last year brought a legal challenge in the English courts against the UK Intellectual Property Office after it rejected two patent applications that named Dabus as inventor of a food container capable of changing shape, as well as a flashing light.

Thaler filed the patent applications to the UK IPO in 2018. But the office rejected the application under the UK Patents Act 1977, which restricts inventorship to “natural persons”. Thaler appealed its decision to the courts and last year the Court of Appeal upheld the UK IPO’s decision.

Courts in the US and Europe have taken a similar view on Dabus (with some of these rulings being appealed).

However, Australia’s Federal Court ruled in July 2021 that Dabus could be regarded as an inventor for the purposes of Australian law. And, in South Africa, the project successfully obtained a patent listing Dabus as the inventor. Then, in a further twist, the Australian ruling was overturned by the Full Court of the Federal Court of Australia earlier this year.

Between 2002 and 2018, the share of patent applications to the US Patent and Trademark Office that contained AI technology grew from 9 per cent to almost 16 per cent. So, if courts and governments decide AI-made inventions cannot be patented, the implications could be significant.

Without being able to profit from a patent, businesses could opt to reduce their investment in AI or be more incentivised to keep inventions as trade secrets, some lawyers suggest — thereby depriving society of the benefits of new technologies.

Giles Parsons, partner at law firm Browne Jacobson, points out that current patent law is not properly equipped to deal with the challenge of the fourth industrial revolution. “We need a new regime for a new age,” he says. But some lawyers also say AI is not yet at the stage where it can surpass human intelligence.

Noam Shemtov, professor in IP and technology law at London's Queen Mary University, notes that most AI experts hold the view that this threshold will only be reached in 2075, and so the current law is sufficient. "It therefore makes little sense for the patent regime to gear up at present for such speculative development," he says.

Most of the responses to an October 2020 consultation by the US Patent and Trademark Office agreed that current AI could neither invent nor author without human intervention, and so existing US intellectual property laws already address the evolution of AI.

Some courts have begun to recognise AI's contribution, though. Last year, the Federal Patent Court in Germany ruled that the named inventor in a patent application must be a natural person — but an AI system responsible for the underlying invention can be additionally named.

Copyright protecting works of art or music is another area of IP that the legal world will have to grapple with. The UK is one of only a handful of countries to protect works generated by a computer where there is no human creator. The "author" of a computer-generated work is defined as the person by whom the arrangements necessary for the creation of the work are undertaken.

But some critics argue that copyright protection for such works is excessive. They believe that copyright, with its roots in human authorship and creative endeavour, should only apply to human creations. The UK government has just finished a public consultation examining whether the law needs to change.

The situation is different in the US. The US Copyright Office makes it clear it will not register works produced by nature, animals or plants and gives other examples of the work it cannot register — including a mural created by an elephant and a song said to be created by the Holy Spirit.

AI has been added to the list. Earlier this year, it rejected an AI-generated painting entitled A Recent Entrance to Paradise. Thaler claimed his ownership of the machine that created it made him copyright owner, but the office said the image was not a "work of authorship" because it requires human authorship to attain copyright protection in the US.

Source: https://www.ft.com/content/eaff4b88-988c-409c-b0c6-86573dfcd253

Статья № 2

'Patent Strategies To Help You Get Paid For Your Ideas'

If you want to make money from your ideas, you have to be pragmatic. First, you need to realize that the odds are against you — and thus, you will need to fight to be paid for your creativity. Is this fair? No, this is business. Fairness has nothing to do with it. If you're looking for absolutes and for things to be fair, you're looking in the wrong place.

The question for entrepreneurs is, how can I avoid being taken advantage of as I work within the U.S. patent system? The reality today is that if you have a great product, it's going to be imitated, and stopping the copycats has become extremely difficult. Many people find this discouraging. The traditional understanding is that a patent protects your invention from being stolen by allowing you to "exclude" others from using it. But the reality is more complicated.

"You learn in law school that patents are the right to exclude. Well, in the United States, they're not — they're the right to bring a case for damages, typically," explains patent litigation investment funder Adam Gill in a recent episode of the podcast "Understanding IP Matters."

Suing for patent infringement is not a dependable business model for inventors and startups. A better strategy for inventors and startups is to use patent applications to establish perceived ownership over their inventions and incentivize companies to work with them. Specifically, they should focus on creating transaction-ready provisional patent applications (PPAs) to secure a licensing deal, because licensing is the quickest path to market.

How to Write a Better Patent Application

The key to getting paid as an inventor is learning how to play within the patent system's shades of gray. These gray areas exist because there is uncertainty related to patents. In a nutshell, to get paid for your creativity, you will need to be prepared, know more than your competitors do, outwork them, out-design them, and harness the uncertainty of the gray areas.

Being perceived as an asset and taking away risk is what gives partners the confidence to move forward with you. Licensing a simple idea isn't difficult. It's when your idea has great potential and you're dealing with large companies that you're going to need to be one step ahead at all times. That starts with drafting a transaction-ready provisional patent application.

A PPA becomes a selling tool when approached from a business perspective. This is not something you can have your patent attorney or patent agent do for you. That's not their job — it's your job.

The following is not legal advice. It is business advice from an inventor who sold his patent portfolio for millions of dollars in the packaging industry.

1. Explain the problem your invention solves and how your invention is a solution in a way that people can understand.

Put yourself in the shoes of the reader. Humans process information as stories. So, be a good storyteller in your patent application. Explain the solution — your invention — so simply that anyone who reads it can understand it. Potential licensees and investors will appreciate this, as well as juries and judges. Even patent examiners have told me that when they truly understand the problem, they're more likely to identify with it.

U.S. experts on patent law emphasized this point repeatedly during their opening panel at the 2022 World Intellectual Property Forum in Bangkok, Thailand. Gerald Rosen, a retired federal judge who presided over numerous patent cases, highlighted the need to craft a simple, clear narrative.

"Most judges are generalists," he explained.

Patrick Coyne, president of the American Intellectual Property Law Association, advised against writing a document that is incomprehensible to the general layperson. Robert Stoll, the former U.S. Patent and Trademark Office commissioner, recommended telling a story using a problem-solution framework.

This is so simple to do, yet most patents don't.

2. Include how to manufacture your invention using the most efficient tools and materials.

This information — instructions, basically — is what's missing from most patent applications. How do you actually make it? This information is critically important, in my opinion.

So, learn as much as you can about manufacturing your invention. Consider hiring someone with relevant engineering experience to ensure you file the right methods and materials. Look for ex-employees of companies that specialize in these manufacturing techniques. Never rely on anyone you are going to negotiate with — such as a licensee — to provide this type of information.

Being knowledgeable about production makes potential partners confident that you know what you're talking about. It removes part of the guesswork.

This is not a one-and-done situation, because innovation never stops. You will likely need to continue filing patent applications on new manufacturing techniques to prevent your licensee from claiming ownership over future embodiments. You want to "own" not only your invention, but the best ways of manufacturing it, too.

This is a common strategy for patent owners of all sizes. In a recent entry on his blog PatentDocs, patent lawyer and molecular biologist Kevin Noonan explains that pharmaceutical companies patent their manufacturing processes to maintain exclusivity over their inventions.

"… due to the complexity of producing these drugs commercially, they all have protection on those methods (without which the drugs could not be produced and regarding which each sponsor company invested money, time, and effort to develop)…. these patents protecting how the drugs are made are no less worthy than the drug patent itself."

3. Try stealing your invention from yourself.

How would someone reverse-engineer your invention? In other words, how would someone design around the claims in your application to produce the same results? Your goal is to get paid for the innovation, not just your invention. Including workarounds in your patent application stops others from thinking they can try to get around you. The message sent is that they need you.

Combining manufacturing methods, materials, workarounds, and variations makes it extremely difficult for one person to determine whether the claims in your application will ever be issued. This is the gray area.

When intellectual property attorneys examine these types of details, they don't know for sure what's going to issue. When manufacturing people study all of the variations you have included, it's difficult for them to make a determination about which method is going to be the best. They don't know enough about intellectual property to be sure either.

You've created a gray area because it isn't clear what you own and what will eventually be issued.

This strategy helped me build a wall of intellectual property and was critical in defending my ownership of my rotating label technology during litigation.
4. Include lots of drawings.

When you include drawings of all of the different variations and workarounds you have discovered, it becomes really overwhelming for others to make a clear determination about whether and which of the claims in your application will issue. It's easier to just to work with you, they conclude.

Using Provisional Patent Applications to License Ideas

Because you've provided all of the information a potential partner needs to actually

have a fighting chance of manifesting your idea, your patent application is transaction-ready. You've protected not only the invention, but the innovation. You've created a gray area. This is how students of what we teach at inventRight are licensing their product ideas with only a PPA.

Fundamentally, your PPA becomes a selling tool when it overcomes arguments. The biggest argument is, why should we pay you? This is what every potential licensee is thinking. By doing such a thorough job, and creating uncertainty about which claims are going to issue, it becomes easier just to pay you.

Another argument you will have to overcome is with your patent examiner. If you have a competent patent attorney or patent agent help you draft your application with these types of details, you can get a claim or two issued. Typically, that's all you need to get paid.

If you decide to convert your provisional patent application into a non-provisional filing, and the claims that issue include variations and workarounds, there's a very good chance companies will think twice about working around you.

Now, for the icing on the cake!

Business opportunity is created when you combine a transaction-ready PPA with market demand. You can generate market demand by showing your invention to customers of the potential licensee. This could be a retailer, or really any company that might order large volumes.

Here's the real kicker. When you bring market demand to the table, licensees are less likely to care about intellectual property. Think about it. What's more attractive than new business?

Source: https://www.forbes.com/sites/stephenkey/2023/02/09/patent-strategies-to-help-you-get-paid-for-your-ideas/?sh=3b54505a12d2

3.3 Активные и интерактивные формы проведения занятий

Пользуясь программой в качестве основы, кафедра имеет право устанавливать необходимую глубину усвоения изучаемого материала и уровень сформированности речевых навыков и умений, обеспечивающих успешное осуществление профессиональной деятельности в избранной сфере.

Окончившие курс обучения по данной программе должны владеть:

- навыками написания деловых писем. Курс знакомит с основными правилами написания делового письма, его жанрами и формами и формирует у обучающихся умения написания деловых писем, преследующие разных цели;

- богатым словарным запасом, позволяющим излагать свои мысли на английском языке в профессиональной среде, а также читать статьи на профессиональную тему;
- орфографической, лексической и грамматической нормами изучаемого языка в пределах программных требований и правильно использовать их в разговорной речи.

Фонетика.

Интонационное оформление предложения: словесное, фразовое и логическое ударения, мелодия; фонологические противопоставления, релевантные для изучаемого языка: долгота (краткость), закрытость (открытость), гласных звуков, звонкость (глухость) конечных согласных и т.п.

Грамматика.

Порядок слов простого предложения. Сложное предложение: сложносочиненное и сложноподчиненное предложения. Союзы и относительные местоимения. Эллиптические предложения. Бессоюзные придаточные. Употребление личных форм глагола в активном залоге. Согласование времен.

Пассивные конструкции: с дополнением, без дополнения; пассивная конструкция, в которой подлежащее соответствует русскому косвенному или инфинитивом» (объектный падеж с инфинитивом); оборот «подлежащие с инфинитивом» (именительный падеж с инфинитивом); инфинитив в функции вводного члена; инфинитив в составном именном сказуемом; оборот «for + сущ. + инфинитив». Функции причастия: причастие в функции определения и определительные причастные обороты; независимый причастный оборот (абсолютная причастная конструкция); причастный оборот в функции вводного члена; оборот «дополнение с причастием» (оборот объектный падеж с причастием); предложения с причастием 1 или 2, стоящим на первом месте в предложении и являющимся частью двучленного сказуемого have + существительное + причастие. Функции герундия: герундий в функции подлежащего, дополнения, определения, обстоятельства; герундиальные обороты.

Сослагательное наклонение. Модальные глаголы. Модальные глаголы с простым и перфектным инфинитивом; функции глаголов should и would. Условные предложения. Эмфатические (в том числе инверсионные) конструкции: предложения с усилительным приглагольным do; инверсия на первое место отрицательного наречия, наречия неопределенного времени или слова only с включением ритмического (непереводимого) do; оборот it is that; инверсия с вводящим there; двойная инверсия двучленного сказуемого в форме Continuous или пассива; двойное отрицание. Многофункциональные

строевые элементы: местоимения, слова-заместители (that (of), those (of), this, these, do, one, ones), сложные и парные союзы, сравнительно¬ сопоставительные обороты (as ... as, not so ... as, the ... the).

Лексика.

Развитие лексических навыков на основе предложенного лексического материала. В ходе изучения дисциплины обучающиеся должны освоить 320 лексических единиц терминологического характера и 325 единиц общенаучной лексики. Основной акцент делается на терминологическую лексику, связанную с интеллектуальной собственностью.

Исходя из требований к условиям реализации основных образовательных программ магистратуры федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Интерактивное обучение дисциплины «Профессиональный иностранный язык» предполагает взаимодействие всех участников освоения дисциплины, которые взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации.

Интерактивная форма изучения дисциплины «Профессиональный иностранный язык» предполагает такое взаимодействие обучающихся и преподавателей, при которой они сотрудничают друг с другом в ходе занятия не как пассивные слушатели, а активные участники. Предполагаются следующие формы проведения семинарских занятий:

Семинар-визуализация. В данном типе лекции передача преподавателем информации обучающимся сопровождается показом различных рисунков, структурно-логических схем, опорных конспектов, диаграмм и т. п. с помощью ТСО и ЭВМ (слайды, видеозапись, дисплеи, интерактивная доска и т. д.).

Семинар-диалог. Содержание подается через серию вопросов, на которые обучающиеся должны отвечать непосредственно в ходе лекции.

Игра — это форма деятельности (чаще — совместной деятельности) людей, воссоздающая те или иные практические ситуации и систему взаимоотношений, одно из средств активизации учебного процесса в системе образования. Игра как метод обучения дает возможность: сформировать мотивацию на обучение, и поэтому может быть эффективна на начальной стадии обучения; оценить уровень подготовленности обучающихся (может быть использована как на начальной стадии обучения — для входного контроля, так и на стадии завершения — для итогового контроля эффективности обучения); оценить степень овладения материалом и

перевести его из пассивного состояния — знания — в активное — умение, и поэтому может быть эффективна в качестве метода практической отработки навыка сразу после обсуждения теоретического материала.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

4.1. Методические рекомендации по самостоятельному изучению курса (дисциплины)

Самостоятельная работа обучающихся – это индивидуальная или коллективная учебная деятельность, осуществляемая без непосредственного руководства преподавателя. Самостоятельная работа есть особо организованный вид учебной деятельности, проводимый с целью повышения эффективности подготовки обучающихся к последующим занятиям, формирования у них навыков самостоятельной отработки учебных заданий, а также овладения методикой организации своего самостоятельного труда в целом.

Являясь необходимым элементом дидактической связи различных методов обучения между собой, самостоятельная работа обучающихся призвана обеспечить более глубокое, творческое усвоение понятийного аппарата дисциплины, содержания основных нормативно-правовых актов и литературы по данному учебному курсу.

В связи с тем, что на лекции и практических занятиях обучающимся заочной формы обучения по курсу дисциплины учебным планом определено недостаточно времени, поэтому обучающимся особое внимание следует обратить на самостоятельное изучение рекомендованной учебной литературы. В процессе изучения литературы необходимо составлять конспект. Конспект должен содержать краткое содержание источника, ход мыслей автора, важнейшие цифры, выводы.

Помощь обучающимся в изучении курса дисциплины преподаватель оказывает не только путём чтения лекций и проведения практических занятий, но и в часы, отведённые преподавателям для консультаций.

Организация самостоятельной работы обучающихся должна строиться по системе поэтапного освоения материала. Метод поэтапного изучения включает в себя предварительную подготовку, непосредственное изучение теоретического содержания источника, обобщение полученных знаний.

Предварительная подготовка включает в себя уяснение цели изучения материала, оценку широты информационной базы анализируемого вопроса. Изучение теоретического содержания заключается в выделении и уяснении ключевых понятий и положений, выявлении их взаимосвязи и

систематизации. Обобщение полученных знаний подразумевает широкое осмысление теоретических положений через определение их места в общей структуре изучаемой дисциплины и их значимости для практической деятельности.

Методические рекомендации по работе с литературой.

При самостоятельном изучении основной рекомендованной литературы обучающимся необходимо обратить главное внимание на узловые положения, излагаемые в изучаемом тексте.

Необходимо внимательно ознакомиться с содержанием соответствующего блока информации, структурировать его и выделить в нем центральное звено. Обычно это бывает ключевое определение или совокупность сущностных характеристик рассматриваемого объекта. Для того, чтобы убедиться, насколько глубоко усвоено содержание темы, в конце соответствующих глав и параграфов учебных пособий обычно дается перечень контрольных вопросов, на которые обучающегося должен уметь дать четкие и конкретные ответы.

Работа с дополнительной литературой предполагает умение обучающихся выделять в ней необходимый аспект изучаемой темы (то, что в данном труде относится непосредственно к изучаемой теме). Это важно в связи с тем, что к дополнительной литературе может быть отнесен широкий спектр текстов (учебных, научных, художественных, публицистических и т.д.), в которых исследуемый вопрос рассматривается либо частично, либо с какой-то одной точки зрения, порой нетрадиционной.

В своей совокупности изучение таких подходов существенно обогащает научный кругозор обучающихся. В данном контексте следует учесть, что дополнительную литературу целесообразно прорабатывать, во-первых, на базе уже освоенной основной литературы, и, во-вторых, изучать комплексно, всесторонне, не абсолютизируя чью-либо субъективную точку зрения.

Обязательный элемент самостоятельной работы обучающихся с правовыми источниками и литературой – ведение необходимых записей. Основными общепринятыми формами записей являются конспект, выписки, тезисы, аннотации, резюме, план.

Конспект – это краткое письменное изложение содержания правового источника, статьи, доклада, лекции, включающее в сжатой форме основные положения и их обоснование.

Выписки – это краткие записи в форме цитат (дословное воспроизведение отрывков источника, произведения, статьи, содержащих существенные положения, мысли автора), либо лаконичное, близкое к тексту изложение основного содержания.

Тезисы – это сжатое изложение ключевых идей прочитанного источника или произведения.

Аннотации, резюме – это соответственно предельно краткое обобщающее изложение содержания текста, критическая оценка прочитанного документа или произведения.

В целях структурирования содержания изучаемой работы целесообразно составлять ее *план*, который должен раскрывать логику построения текста, а также способствовать лучшей ориентации обучающегося в содержании произведения.

Самостоятельная работа обучающихся будет эффективной и полезной в том случае, если она будет построена исходя из понимания обучающимися необходимости обеспечения максимально широкого охвата информационно-правовых источников, что вполне достижимо при научной организации учебного труда.

Подготовка к практическим занятиям

Практические занятия проводятся для более полного освоения обучающимися основных вопросов дисциплины. Они являются одним из средств текущей аттестации уровня знаний и степени усвоения обучающимися учебного материала по мере его изучения.

Подготовка к практическому занятию включает 2 этапа:

1й – организационный;

2й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе обучающийся планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Второй этап включает непосредственную подготовку обучающегося к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Изучение литературы состоит из двух вариантов:

Аннотирование литературы - перечисление основных вопросов, рассматриваемых автором в той или иной работе. При этом особое внимание уделяется вопросам, имеющим прямое отношение к изучаемой проблеме. Структура аннотации: автор, название работы (книги, статьи), её выходные данные, основные идеи работы, их новизна, личностное отношение к ним.

Конспектирование литературы - краткое и точное изложение какой-то статьи, книги, выступления, речи и т. п. Перед конспектированием необходимо прочитать до конца главу, раздел, книгу, статью. Затем составить план прочитанного, который позволит отвлечься от авторского текста, абстрагироваться от несущественных деталей и сформулировать основные мысли автора. Так достигается ясность и краткость записей.

Однако последнее не должно противоречить требованиям полноты и точности, для чего основные положения работы необходимо записывать в формулировках автора, указывая страницу, на которой изложена записываемая мысль. При конспектировании соблюдается и логика авторского изложения материала.

Ценность конспекта зависит не только от его содержания, но и оформления. Названия глав и параграфов следует записывать полностью. Авторскими словами записываются и определения. Примеры, в конспект отбираются наиболее яркие, вносятся и свои личные. Принципиально важный материал (определения, тезисы, доказательства, выводы, оценки) желательно выделять знаками. Широкие, до трети страницы, поля конспекта используются для выражения своего отношения к изучаемому материалу.

Подготовка доклада. Доклад готовится для выступления на занятии или в учебном заведении перед преподавателями, и учащимися.

При работе над докладом обучающийся должен проявлять максимум самостоятельности. Это необходимо не только для совершенствования умений самостоятельно работать с нормативными правовыми актами и научной литературой в области международного публичного права с полученным фактическим материалом, но и для развития мысли, и юридической речи обучающегося.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

- глубоко изучить литературу, рекомендованную по данному вопросу;
- критически оценить привлекаемую для доклада научную литературу, подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых авторами тех или иных положений;
- хорошо продумать и составить подробный план доклада;
- сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;
- тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;
- сделать необходимые ссылки на использованную в докладе психолого-

педагогическую литературу, другие источники;
- подготовить к работе необходимые иллюстрации;
- умело использовать личные наблюдения, педагогический опыт и эксперименты.

Особое внимание необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы обучающийся должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Порядок проведения практического занятия

1. Вступительное слово преподавателя - 3-5 мин.
2. Рассмотрение вопросов темы - до 30 мин. по каждому вопросу.
3. Заключение преподавателя - до 10 мин.

Практическое занятие проводится в следующих формах, дополняющих друг друга:

- развернутая беседа, предполагавшая основательную подготовку всей группы по всем вопросам и участие максимума обучающихся в обсуждении темы. На практическом занятии в форме развернутой беседы отдельным обучающимся поручаются фиксированные выступления по тому или иному разделу темы, ставятся дополнительные вопросы;
- устные доклады с последующим их обсуждением;
- обсуждение письменных рефератов, заранее подготовленных отдельными обучающимися по заданию преподавателя. Доклад или реферат могут быть поручены не одному, а двум-трем обучающимся. Помимо основного докладчика могут быть назначены содокладчики и оппоненты по основным докладам. Докладчику может предоставляться не вступительное, а заключительное слово по вопросу, обсуждаемому в порядке развернутой беседы. Докладчики назначаются преподавателем или в начале текущего занятия, или на предыдущем занятии для более глубокой подготовки выступления. В ходе самостоятельной подготовки каждый обучающийся готовит план выступления по каждому вопросу темы.

Доклады (продолжительностью 10-15 мин.) делаются устно. Разрешается обращаться к конспекту, но нужно избегать сплошного чтения;

- практическое занятие по усмотрению преподавателя может быть проведено в виде рецензирования книг и их обсуждения;
- практическое занятие по усмотрению преподавателя может быть проведено в форме письменной работы, в форме круглого стола, в форме деловой игры и др.

4.2.Глоссарий

Unit 1

physical entity — материальный объект
paradigmatic example — классический пример
derivative work — производная работа
arise on the creation — возникать в момент создания
design document — проект документации
human intellectual endeavor — усилие человеческого ума
existence of rights — наличие прав
unwarranted interference — несанкционированное вмешательство
consent of the right holder — согласие правообладателя
tangible rights — имущественные права
expire— истекать
stringent criteria — жесткие критерии
subject matter — предмет спора
consumer — потребитель
bolster protection for goods — способствовать защите товара
get-up of a product — внешний вид товара
rival — конкурент
overlap — пересекаться
recognition and enforcement of foreign judgments — признание и применение иностранных судебных решений

Unit 2

self-funding agency — самофинансируемая организация
key milestones — основные этапы
constituent instrument — учредительный документ
intergovernmental organization — межправительственная организация
specialized agency — специализированное учреждение (в ООН)
emerge under the auspices — возникнуть под покровительством (под эгидой)
cross-border dispute settlement — урегулирование международных споров
contractual dispute — спор по договору (контракту)
cost-efficient — рентабельный
pending procedure — иск на рассмотрении суда
venue of the proceedings — место рассмотрения дела
governing law — применимое право
WIPO — Всемирная Организация Интеллектуальной собственности
BIRPI — Объединенные международные бюро по охране интеллектуальной

собственности

Unit 3

embody in a tangible form of expression — воплощать в материальную форму
copyright notice — знак охраны авторского права
substantial similarity — существенное сходство
derivative work — производная работа
moral rights — личные неимущественные права
right of publication — право на опубликование
right of integrity — право на неприкосновенность произведения
personality rights — личные неимущественные права
right of privacy — право на сохранение конфиденциальности
resale right — право вторичной продажи, право следования
shop right — право нанимателя на служебное изобретение работника
outright transfer — прямая передача
earn return — получать прибыль
be based on the material — быть выраженным в какой-либо материальной форме
false attribution of authorship — незаконное присвоение авторства
overlapping laws — частично пересекающиеся законы
by operation of law — в силу закона
within the scope of employment — в рамках трудовых отношений
transferor — лицо, передающее право; цедент

Unit 4

economic rights — права собственности, имущественное право
exercise exclusive rights — использовать исключительные права
exercise attendant rights — использовать смежные права
exploit copyright — использовать, применять авторское право
moral right — личное неимущественное право
paternity right(right of attribution) — право на авторство
inalienability — неотчуждаемость, неотъемлемость
resale right — право вторичной продажи, право следования
reproduction right — право на воспроизведение
lending right — право публичного проката
first sale or distribution right — право первой продажи / право на распространение
public performance right — право на публичное исполнение public communication right — право на обнародование,

право на публичный показ
adaptation right — право на адаптацию
primary infringement — первичное нарушение исключительных прав
secondary infringement — вторичное нарушение исключительных прав
derogatory treatment — непочтительное, умаляющее достоинство обращение
fair use (fair dealing) — добросовестное использование
related (attendant, neighbouring) rights — смежные права
assert a right — заявлять о праве

Unit 5
sui generis system — система специальной правовой охраны
copyright infringement — нарушение авторского права
software — программное обеспечение
fair use/fair dealing — добросовестное, законное использование
backup — резервное копирование
commercial use of non-commercial software — коммерческое использование некоммерческого программного обеспечения
counterfeiting — контрафакция
hard-disk loading — загрузка жесткого диска
make void — лишать юридической силы
unauthorised user — несанкционированный пользователь
“file-sharing” on peer-to-peer network — файл общего доступа в пиринговой сети

Unit 7
trademark / trade mark — товарный знак
service mark — знак обслуживания
certification mark — удостоверительный знак (происхождение или качество)
collective mark — коллективный товарный знак, коллективный знак обслуживания
renew the registration — продлить срок регистрации
Patent and Trademarks Office (PTO) — Бюро по патентам и товарным знакам
be eligible for registration — быть приемлемым для регистрации, отвечать требованиям регистрации
deny / refuse registration — отказать в регистрации
qualify — отвечать требованиям
pending — находящийся в процессе рассмотрения
cease and desist letter — требование о прекращении противоправного действия
wrongful user — лицо, неправомерно использующее товарный знак

trade name - наименование
distinctive character of a mark — отличительный характер знака
generic mark — обобщенное марочное название, нарицательная марка
defensive trade mark — защитный торговый знак (идентичный другому товарному знаку, который либо уже зарегистрирован, либо будет зарегистрирован на имя того же владельца и в отношении товара, родственного данному товару)
deceptive mark — ложный товарный знак, вводящий в заблуждение
detriment — вред, ущерб;
blurring — размывание границ, искажение;
dilution — размывание, ослабление;
tarnishment — действия, порочащие репутацию торговой марки

Unit 8

abandon a trademark — отказаться от товарного знака, не использовать товарный знак
maintain a patent / a right in relation to a trademark — заявлять права на патент, сохранять патент в силе/сохранять право на товарный знак в силе
police rights — следить за соблюдением прав
in good faith — добросовестно, честно
trespass on each other's territories conclude a formal co- existence agreement — заключить соглашение об одновременном использовании схожих товарных знаков
concurrent use — одновременное использование
a delimited geographical area — определять границы территории
contravene the trademark coexistence agreement — нарушить соглашение об одновременном использовании схожих товарных знаков
counterfeit — подделка, фальшивка, контрафакт
renouncehis right — отказаться от права
factual indicia — фактический признак
burden of attribution — бремя установления авторства
estoppel — процессуальный отвод

Unit 9

industrial design — промышленный образец
graphical user interface — графический интерфейс пользователя
handicraftitem — изделие кустарно-ремесленного производства

grace period — льготный период
disclosure — раскрытие (информации)
design law — закон о промышленных образцах
design protection — охрана промышленных образцов
design feature — конструктивный признак
informed user — (зд.) осведомленный покупатель"

Unit 10
patent — патент
disclose technical information — раскрывать информацию о технических характеристиках изобретения
patent owner — обладатель патента
patented invention — запатентованное изобретение
patent protection — охрана патентных прав
chemical compound — химическое вещество
grant a patent — выдавать патент
enforce patent rights — обеспечивать соблюдение патентных прав
patent infringement — нарушение патента
transfer a patent — передавать право на патент
incentive — стимул
inventive step — изобретательский уровень
patentee — владелец патента
patent licensing agreement — патентное лицензионное соглашение
patentable subject matter — патентуемые материалы, объекты

Unit 11
patent application — заявка на патент
preliminary filing — предварительная регистрация заявки
cutoff date — дата прекращения
priority date — дата приоритета
divisional application — выделенная заявка
continuation application — продолжающая заявка
provisional application — предварительная заявка
standard application — типовая заявка
patent specification — описание изобретения к патенту
valid patent — действующий патент
filing date — дата подачи заявки
standard patent — рядовой патент
priority claim — преимущественное требование

priorart — прототип, известный уровень техники
nonobviousness — неочевидность
industrial applicability — промышленная применимость
filing fee — регистрационная пошлина

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Оценка качества освоения обучающимися образовательных программ включает в себя порядок, периодичность, систему оценок и формы проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с положением ФГБОУ ВО РГАИС «Об осуществлении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

Основными задачами текущего контроля успеваемости является систематический мониторинг за формированием компетенций, предусмотренных ФГОС ВО и ООП, повышение качества знаний обучающихся, приобретение и развитие навыков самостоятельной работы, повышение академической активности обучающихся.

Критерии оценки обучающихся

Текущая аттестация (текущий контроль) уровня усвоения содержания дисциплины возможно проводить в ходе всех видов учебных занятий методами устного и письменного опроса (работ), в процессе выступлений обучающихся на практических занятиях, защиты рефератов, а также посредством тестирования.

Качество письменных работ оценивается исходя из того, что обучающиеся:

- выбрали и использовали форму и стиль изложения, соответствующие целям и содержанию дисциплины;
- применили связанную с темой информацию, используя при этом понятийный аппарат специалиста в данной области;
- представили структурированный и грамотно написанный текст, имеющий связное содержание.

Тестовые материалы оцениваются по процентному соотношению правильных вариантов. Количество правильных ответов в пределах от 90 до 100 % - «отлично»; в пределах от 75 до 89 % - «хорошо»; в пределах от 50 до 74 % - «удовлетворительно»; менее 50 % - «неудовлетворительно».

Сдача зачета происходит в устной форме по билетам. В ходе зачета студент должен продемонстрировать знания и умения по предмету учебного курса. Качество ответов студентов и выполнение заданий оценивается: «зачтено», «зачтено с оценкой» и/или «не зачтено», «не зачтено с оценкой».

«зачтено», «зачтено с оценкой»:

- полные, осознанные знания в рамках курса лекций и дополнительной литературы, логичное и грамотное изложение материала.

«не зачтено» «не зачтено с оценкой»:

- допускаются существенные ошибки в знании курса лекций, при ответе вскрывается ошибочное понимание основных понятий курса.

Сдача экзамена происходит в устной форме по билетам.

Качество ответов на экзамене оцениваются на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если:

- даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, правильно решены практические задачи;
- ответы были четкими и краткими, основные мысли излагались в строгой логической последовательности;
- обучающийся продемонстрировал умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если:

- даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы, правильно решены практические задания;
- в ответах не всегда выделялось главное, при решении практических задач не всегда использовались рациональные методики расчётов;
- ответы в основном были краткими, но не всегда четкими.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если:

- даны в основном правильные ответы на все поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования, при решении практических задач студент использовал прежний опыт и не применял новые методики выполнения расчётов, однако на уточняющие вопросы даны в целом правильные ответы;
- при ответах не выделялось главное;
- ответы были многословными, нечеткими и без должной логической последовательности;
- на отдельные дополнительные вопросы не даны положительные ответы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если не выполнены требования, соответствующие оценке «удовлетворительно».

Обучающиеся, пропустившие свыше 75% учебного времени, не аттестуются по итогам семестра. Вопрос об аттестации таких обучающихся решается в индивидуальном порядке.

5.1. Список тем для докладов к зачету

Обучающийся может выбрать любую тему, связанную с изучаемыми разделами по интеллектуальной собственности и подготовить по данной теме устный доклад.

1. Types of intellectual property rights
2. Means of Individualization
3. Patent rights
4. Copyrights
5. Protectable aspects of trademarks
6. Assignment and licensing of IP rights
7. Enforcement of IP rights

Обучающийся может найти, подготовить пересказ любой новостной англоязычной статьи, связанной с профессиональной тематикой (пересказ на английском и русском языках) и подготовить тематический глоссарий (3-5 слов/словосочетаний из статьи с адаптивным переводом на русский язык).

5.2. Список тем экзаменационных билетов

1. What is intellectual property? What does the term “property” imply? How does intellectual property protection operate? Compare tangible rights and intangible rights. What subject matters of the IP do you know?

Вариант ответа:
IP is frequently referred to as ‘the novel products of human intellectual endeavour’. Yet, the use of the term ‘property’ to describe intellectual products implies the existence of rights and, perhaps more importantly, remedies in respect of the property and any unwarranted interference with it. A property paradigm implies a system of control to be exercised by the right holder, that is, control of the subject matter of his property right. In many other respects an analogy with tangible rights — that is, property rights over physical entities — does not help us to understand what we mean by intellectual property. Finally, all forms of intellectual property must qualify for protection according to stringent criteria which vary depending on the kind of property right that is being sought. This is not true of the other forms of property which assume the quality of property by sheer dint of their experience. In law, intellectual property is an umbrella term for various legal entitlements which attach to certain names, written and recorded media, and inventions. The holders of these legal entitlements may exercise various exclusive rights in relation to the subject matter of the IP. The term intellectual property reflects the idea that this subject matter is the product of the mind or the intellect. The term implies that

intellectual works are analogous to physical property and is consequently a matter of some controversy.

2. What is WIPO? What is the mission of WIPO? When was WIPO established? What is the WIPO's the constituent instrument? What is the aim of the Berne Convention? What kind of works does the Berne Convention protect? What does the Paris Convention cover?

Вариант ответа:

WIPO is the global forum for intellectual property services, policy, information and cooperation. WIPO is a self-funding agency of the United Nations, with 188 member states. The mission of WIPO is to lead the development of a balanced and effective international intellectual property (IP) system that enables innovation and creativity for the benefit of all. The WIPO's mandate, governing bodies and procedures are set out in the WIPO Convention. The WIPO Convention, the constituent instrument of the World Intellectual Property Organization (WIPO), was signed at Stockholm on July 14, 1967, entered into force in 1970 and was amended in 1979.

Following a campaign by French writer Victor Hugo and his Association Littéraire et Artistique Internationale the Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic Works is agreed. The aim is to give creators the right to control and receive payment for their creative works on an international level. Works protected include:

— novels, short stories, poems, plays;

— songs, operas, musicals, sonatas; and drawings, paintings, sculptures, architectural works.

The Paris Convention for the Protection of Industrial Property covers: inventions (patents), trademarks, industrial designs.

3. What is copyright? What are the subjects of copyright? What are the differences in subject matter of the Berne and Rome Conventions? What does copyright protect?

Вариант ответа:

Copyright is a set of exclusive rights regulating the use of a particular expression of an idea or information. At its most general, it is literally "the right to copy" an original creation. Copyright may subsist in a wide range of creative, intellectual, or artistic forms or "works". Literary, dramatic, musical and artistic works and films will be collectively referred to as "author works", and sound recordings, broadcasts will be grouped as "media works". Designs or industrial designs may have separate or overlapping laws applied to them in some jurisdictions. The distinction is derived

from the international structure of copyright: the Berne Convention for literary and artistic productions, and the Rome Convention for sound recordings and broadcasts. Copyright law covers only the form or manner in which ideas or information have been manifested, the “form of material expression”. It is not designed or intended to cover the actual ideas, concepts, facts, styles, or techniques which may be embodied in or represented by the copyright work.

4. In what way do economic rights differ from moral rights? What does ‘inalienability’ mean? What major exclusive economic rights arise from ownership of the copyright? Why do resale rights occupy the position between the economic and moral rights?

Вариант ответа:

Moral rights. The Copyright Designs and Patents Act 1988 recognized two major moral rights: 1) paternity (the right to be identified as author of a literary, dramatic, musical or artistic work, or as director of a copyright film); and 2) integrity (the right of such authors and directors to prevent derogatory treatment of their work). The rights belong to the author/director, and cannot be alienated, although on death they are transmitted as part of the decedent estate. Inalienability means that these rights cannot be the subject of commerce in themselves; but under UK law, they may be waived, albeit this requires writing. Further, the paternity right must be ‘asserted’ before it can apply, and it is not generally available to authors whose works are created in the course of employment.

Economic rights: The rights to be considered are known as economic rights, because unlike the moral rights, they may be exploited by transferring them to thers or licensing others to use them for a price.

Economic rights are so known because it is essentially through these rights that copyright can become a source of income for its owner, by selling them or licensing others to perform the acts restricted by the rights. Moral rights, on the other hand, cannot be transferred to persons other than the author of the work, and are essentially linked to the author’s interests in the work as an expression of an individual’s personality. Resale rights admittedly occupy something of a middle ground between the economic and moral rights, in that through them the author earns an income; but this is entirely contingent on the activities of others over which the author has no control.

5. What are the two ways of protecting computer software? What does copyright protection extend to? When is a patent granted?

Вариант ответа:

In the 1970s and 1980s, there were extensive discussions on whether the patent system, the copyright system, or a sui generis system, should provide protection for computer software. These discussions resulted in the generally accepted principle that computer programs should be protected by copyright, whereas apparatus using computer software or software-related inventions should be protected by patent. Copyright law and patent law provide different types of protection. Copyright protection extends only to expressions, and not to ideas, procedures, methods of operation or mathematical concepts as such, whereas a patent is an exclusive right granted for an invention, which is a product or a process that provides a new way of doing something, or offers a new technical solution to a problem.

Copyright protection is formality-free in countries party to the Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic Works (the Berne Convention), which means that protection does not depend on compliance with any formalities such as registration or deposit of copies.

A patent is generally granted after completing an examination procedure by a government agency. Copyright protection of computer software is established in most countries and harmonized by international treaties to that effect.

The law relating to the patentability of software is still not harmonized internationally, but some countries have embraced the patentability of computer software and others have adopted approaches that recognize inventions assisted by computer software.

6. How can a trademark be protected? What kinds of trademark can be registered? What rights does trademark registration provide? How long does trademark protection last? What is a service mark? What is a trademark? What is it designed for?

Вариант ответа:

A trademark or trade mark is a distinctive sign or indicator of some kind which is used by an individual, business organization or other legal entity to uniquely identify the source of its products and/or services to consumers, in other words, a trademark is a sign capable of distinguishing the goods or services of one enterprise from those of other enterprises. A trademark is a type of intellectual property, and thus protected by intellectual property rights.

When a trademark is used in relation to services rather than products, it may sometimes be called a service mark, particularly in the United States. A service mark may be registered for retail services. While it will not be necessary to specify in detail the services for which registration is sought, it will be necessary to specify the goods, or type of goods, to which the retail service relates.

In principle, a trademark registration will confer an exclusive right to the use of the registered trademark. This implies that the trademark can be exclusively used by its owner, or licensed to another party for use in return for payment. Registration provides legal certainty and reinforces the position of the right holder, for example, in case of litigation. The term of trademark registration can vary, but is usually ten years. It can be renewed indefinitely on payment of additional fees. Trademark rights are private rights and protection is enforced through court orders.

7. What is an industrial design? What kind of protection does an industrial design right offer? What kinds of products can benefit from industrial design protection? How are industrial designs protected? How long does industrial design protection last? How are industrial design rights enforced? What is the difference between an industrial design right and a patent?

Вариант ответа:

Design means 'the appearance of the whole or a part of a product resulting from the features of, in particular, the lines, contours, colors, shape, texture, materials of the product or its ornamentation. The essence of this definition is that design is about the appearance of a product. In a legal sense, an industrial design constitutes the ornamental or aesthetic aspect of an article. An industrial design may consist of three-dimensional features, such as the shape of an article, or two-dimensional features, such as patterns, lines or color. In principle, the owner of a registered industrial design or of a design patent has the right to prevent third parties from making, selling or importing articles bearing or embodying a design, which is a copy, or substantially a copy, of the protected design, when such acts are undertaken for commercial purposes. Industrial designs are applied to a wide variety of products of industry and handicraft items: from packages and containers to furnishing and household goods, from lighting equipment to jewelry, and from electronic devices to textiles. Industrial designs may also be relevant to graphic symbols, graphical user interfaces (GUI), and logos. Depending on the particular national law and the kind of design, industrial designs may also be protected as works of art under copyright law. Industrial design rights are granted for a limited period. The duration of the protection of industrial designs varies from country to country, but it amounts at least to 10 years. In many countries, the total duration of protection is divided into successive renewable periods. Industrial design rights are usually enforced in a court, generally on the initiative of the owner of the rights, as provided for by the applicable law. The remedies and penalties vary from country to country and could be civil (injunctions to desist from an infringement, payment of damages, etc.), criminal or administrative. An industrial design right protects only

the appearance or aesthetic features of a product, whereas a patent protects an invention that offers a new technical solution to a problem. In principle, an industrial design right does not protect the technical or functional features of a product. Such features could, however, potentially be protected by a patent.

8. What is a patent? What rights does a patent provide? What kinds of inventions can be protected? How long does patent protection last? Is a patent valid in any country? How are patent rights enforced? What does it mean to "license a patent" and why is it done? Why are patents useful for society, business, individuals?

Вариант ответа:

A patent is an exclusive right granted for an invention, which is a product or a process that provides, in general, a new way of doing something, or offers a new technical solution to a problem. To get a patent, technical information about the invention must be disclosed to the public in a patent application.

A patent owner has the right to decide who may — or may not — use the patented invention for the period in which the invention is protected. In other words, patent protection means that the invention cannot be commercially made, used, distributed, imported, or sold by others without the patent owner's consent.

Patents may be granted for inventions in any field of technology. Patent protection is granted for a limited period, generally 20 years from the filing date of the application. Patents are territorial rights. Patent rights are usually enforced in a court on the initiative of the right owner. In most systems a court of law has the authority to stop patent infringement. However the main responsibility for monitoring, identifying, and taking action against infringers of a patent lies with the patent owner.

Licensing a patent simply means that the patent owner grants permission to another individual/organization to make, use, sell etc. his/her patented invention. Entering into a licensing agreement can help to build a mutually-beneficial business relationship.

Unlike selling or transferring a patent to another party, the licensor continue to have property rights over the patented invention. Patents provide incentives to and protection for individuals by offering them recognition for their creativity and the possibility of material reward for their inventions. At the same time, the obligatory publication of patents and patent applications facilitates the mutually-beneficial spread of new knowledge and accelerates innovation activities.

9. What exactly does the owner of a patent obtain from the state? What conditions must be met to obtain patent protection? Who grants patents? How

much does it cost to patent an invention? What is the best way to achieve international protection for a patent? What practical steps does a person have to take to obtain patent protection? Can the decision to grant a patent be challenged? Is it possible to extend the term of patent protection?

Вариант ответа:

There are numerous conditions that must be met in order to obtain a patent and it is not possible to compile an exhaustive, universally applicable list. However, some of the key conditions include the following:

• the invention must show an element of novelty; that is, some new characteristic which is not known in the body of existing knowledge in its technical field. This body of existing knowledge is called "prior art";

• the invention must involve an "inventive step" or "non-obvious", which means that it could not be obviously deduced by a person having ordinary skill in the relevant technical field;

• the invention must be capable of industrial application, meaning that it must be capable of being used for an industrial or business purpose beyond a mere theoretical phenomenon, or be useful.

Its subject matter must be accepted as "patentable" under law. In many countries, scientific theories, aesthetic creations, mathematical methods, plant or animal varieties, discoveries of natural substances, commercial methods, methods for medical treatment (as opposed to medical products) or computer programs are generally not patentable.

The invention must be disclosed in an application in a manner sufficiently clear and complete to enable it to be replicated by a person with an ordinary level of skill in the relevant technical field. A patent is granted by a national patent office or by a regional office that carries out the task for a number of countries.

The cost of patenting an invention depends on factors such as the nature of the invention, its complexity, patent attorney's fees, the length of the application, and possible objections raised during the examination by the patent office. In case you decide to patent your invention abroad, you should also consider the relevant official filing fees for each country in question, the translation costs, and the costs of using local patent agents, which is a requirement in many countries for foreign applicants.

At present, you cannot obtain a universal "world patent" or "international patent". Patents are territorial rights. The procedures vary significantly from one country to another, so it is impossible to provide an exhaustive step-by-step overview.

In some countries, patent protection may be extended beyond 20 years or a Supplementary Protection Certificate (SPC) may be issued in very specific cases. The extension aims to compensate for the time expended on the administrative

approval procedure before products can be put on the market. The time taken for this procedure means that the patent owner may sometimes not be able to benefit from his right for a considerable period of time after the grant of the patent.

10. How are patents, trademarks, brands, designs and copyright involved in the world of sport? What are the ways of protecting a sports shoe?

Вариант ответа:

Innovation and creativity are key drivers in the world of sport. In every sporting field, inventors and creators are working behind the scenes to push the boundaries, creating new opportunities for enjoyment and for athletes to better their performance. Sport shows intellectual property in action. Patents encourage technological advances that result in better sporting equipment. Trademarks, brands and designs contribute to the distinct identity of events, teams and their gear. Copyright-related rights generate the revenues needed for broadcasters to invest in the costly undertaking of broadcasting sports events to fans all over the world.

IP rights are the basis of licensing and merchandising agreements that earn revenues to support development of the sports industry. A sports shoe may be protected by several IP rights:

— patents protect the technology used to develop the shoe;

— design protect the “look” of the shoe;

— trademarks distinguish the shoe from similar products and protect the “reputation” of the shoe (and the company making it);

— copyright protects any artwork and audiovisual creations used to publicize the shoe.

5.3. Тестовые задания

Q1. I ..... tennis every Sunday morning.

playing

play

am playing

am play

Q2. Sorry, she couldn't come to the phone. She ..... a bath!

is having

was having

have

has

Q3. ..... many times every winter in Frankfurt.

It snows

It snowed

It is snowing
It is snow
Q4. What time .....
the train leaves?
leaves the train?
is the train leaving?
does the train leave?
Q5. I ..... for my pen. Have you seen it?
will look
looking
look
am looking
Q6. You can keep my iPod if you like. I ..... it any more.
don`t use
doesn`t use
didn`t use
am not using
Q7. Gladstone ..... the Prime Minister of Great Britain 5 times during the reign of Queen Victoria.
was
has been
had been
Q8. A: Oh no! ..... my keys! B: ..... mine last week.
I lost, I lost
I've lost, I lost
I lost, I've lost
I've lost, I've lost
Q9. Which question follows this statement? 'I've been to New York.'
Really? When you have gone?
Really? When have you gone?
Really? When did you go?
Q10. _____ Excuse my terrible breath.
I've eaten onions.
I've been eating onions.
Q11. Look at her eyes. She looks as if _____ .
she's cried
she's been crying
Q12. I've been making a cake.
Would you like a piece?
You can try it when it's ready.
Q13. Усилие человеческого ума
human intellectual endeavor
unwarranted interference
consent of the right holder
bolster protection for goods

Q14. Наличие прав
existence of rights
stringent criteria
subject matter
consent of the right holder
Q15. Соедините выражение с верным переводом:
признание и применение иностранных судебных решений
несанкционированное вмешательство
согласие правообладателя
производная работа
возникать в момент создания

1.unwarranted interference
2. derivative work
3. recognition and enforcement of foreign judgments
4. arise on the creation
5. consent of the right holder
Q16. Имущественные права = physical entity
Верно
Неверно
Q17. Конкурент = overlap
Верно
Неверно
Q18. Способствовать защите товара = consent of the right holder
Верно
Неверно
Q19. Объединенные международные бюро по охране интеллектуальной собственности = WIPO
Верно
Неверно
Q20. Основные этапы = key milestones
Верно
Неверно
Q21. Самофинансируемая организация
pending procedure
contractual dispute
self-funding agency
specialized agency
Q22. Получать прибыль
moral rights
earn return
outright transfer
derivative work
Q23. Право нанимателя на служебное изобретение работника
shop right

moral rights
right of privacy
resale right

Q24. Быть выраженным в какой-либо материальной форме

resale right
right of integrity
substantial similarity
be based on the material

Q25. Соедините выражение с верным переводом:

знак охраны авторского права
воплощать в материальную форму
право на неприкосновенность произведения
право на сохранение конфиденциальности
незаконное присвоение авторства
право вторичной продажи, право следования
в рамках трудовых отношений

1. right of privacy
2. within the scope of employment
3. copyright notice
4. false attribution of authorship
5. right of integrity
6. embody in a tangible form of expression
7. resale right

Q26. Jane: "What ..... in the evenings?"Mary: "Usually I watch TV or read a book."

you doing
you do
do you do
are you doing

Q27. Jane ..... her blue jeans yesterday, but usually she wears a skirt or a dress.

wears
was wearing
wear
is wearing

Q28. Which of the two sentences below is the better or more likely?

I’ve worked in the garden all day and now I’m tired.
I’ve been working in the garden all day and now I’m tired.

Q29. She's been going to the same dentist _____.

for a check up.
since she was at school.

Q30. A: Would you like a coffee? B: No thanks. ..... one.

I was just having
I just had

I've just had

Ключ
к тесту по дисциплине

1	2	3	4	5	6
play	was having	It snows	does the train leave?	am looking	don`t use
7	8	9	10	11	12
was	I've lost, I lost	Really? When did you go?	I've been eating onions	she's been crying	You can try it when it's ready
13	14	15	16	17	18
human intellectual endeavor	existence of rights	3,1,5,2,4	Неверно	Неверно	Неверно
19	20	21	22	23	24
Неверно	Верно	self-funding agency	earn return	shop right	be based on the material
25	26	27	28	29	30
3,6,5,1,4,7,2	do you do	was wearing	I’ve been working in the garden all day and now I’m tired	since she was at school	I've just had

6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1 Основная и дополнительная учебная литература

Основная литература

1. Пикалова В.В., Розанова Е.И. Intellectual Property rights protection worldwide. Иностранный язык в сфере права интеллектуальной собственности, ООО «Проспект», 2016.
2. Аганина Т.А., Щербакова Т.Н. A Grammar of English Practice Book for Law Students = Сборник упражнений по грамматике английского языка для студентов-юристов, Москва, Издательский центр Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), 2014.

Дополнительная литература:

1. Patricia Ellman, English Grammar for economics and business. For students and professors with English as a foreign language, 2 издание, bookboon.com 2014
2. Adrian Wallwork, A Guide to professional English. Email and Commercial Correspondence, издательство Springer, Италия 2014
3. Tricia Smith, Market Leader, Business English, издательство Longman 2000

Интернет-ресурсы:

1. Публикации с сайта ВОИС: https://www.wipo.int/publications/en/
2. Многоязычный портал терминологии ВОИС https://www.wipo.int/reference/ru/wipopearl/
3. Доступ мировому фонду правовой информации в области интеллектуальной собственности https://www.wipo.int/wipolex/ru/index.html
4. Видео-лекции с семинаров ВОИС по интеллектуальной собственности https://www.youtube.com/playlist?list=PLsm_LOEppJawWkATdHL6WSpl3_Venq6uw
5. Лекции Американской ассоциации по интеллектуальной собственности https://www.aipla.org/podcasts
6. Бюллетень и новости Международной Ассоциации по интеллектуальной собственности https://www.inta.org/resources/inta-bulletin/
7. Онлайн издания публикаций российских юристов об изменениях в национальном законодательстве: https://www.lexology.com/ и https://www.internationallawoffice.com/
8. Онлайн издание статей о российском праве на товарные знаки, авторские права и права на патенты https://iclg.com/practice-areas/patents-laws-and-regulations/russia

Библиотечный фонд Академии укомплектован печатной или электронной

основной учебной литературой по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Фонд дополнительной литературы включает в себя официальные справочно-библиографические и периодические издания в расчете не менее одного экземпляра на каждые 100 обучающихся. Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда и периодическое издание из следующего перечня: Копирайт; wipo magazine; Библиотековедение; Биржа интеллектуальной собственности (БИС); Бюллетень Министерства юстиции Российской Федерации; Вестник гражданского права; Государство и право; Инновации; Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права; Интеллектуальная собственность. Промышленная собственность; Международное публичное и частное право; Общество: социология, психология, педагогика; Патентный поверенный; Патенты и лицензии. Интеллектуальные права; Уголовное право; Управление проектами и программами; Хозяйство право; Экономическая политика.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В процессе реализации образовательной программы в вузе применяются современные интерактивные и мультимедийные средства обучения (компьютеры, мультимедиа-проекторы, интерактивные доски и др.), тематические стенды и плакаты, а также электронные информационные образовательные ресурсы.

На основе аппаратно-программного комплекса в РГАИС функционирует и постоянно совершенствуется портал электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭОиДОТ), обеспечиваемый преимущественно авторским учебным контентом и методическими разработками профессорско-преподавательского состава Академии.

В РГАИС функционируют читальный зал и электронная библиотека. Сотрудникам и обучающимся обеспечен доступ к электронной библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн», насчитывающей более 100 тысяч наименований изданий с доступом в режиме онлайн, а также к объектам Национальной электронной библиотеки (в соответствии с договором с ФГБУ «Российская государственная библиотека»).

Имеется компьютерный класс, возможности которого позволяют каждому из обучающихся работать на компьютере с установленным комплектом лицензионного программного обеспечения не менее 20 часов в год. Академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения

Электронная информационно-образовательная среда Академии обеспечивает:

– доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

– фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы;

– формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

– доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, в том числе: справочно-правовой системе «Гарант»: www.garant.ru; справочно-правовой системе «Консультант плюс»: www.consultant.ru; библиотеке «Книгофонд»: www.knigafund.ru; Университетской библиотеке www.biblioclub.ru.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для ведения образовательной деятельности по направлениям подготовки бакалавриата Академия располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом РГАИС, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Для организации и ведения учебного процесса Академия располагает зданием общей площадью 5936,2 кв.м, учебная и учебно-лабораторная площадь составляет 1249,6 кв.м. Для питания сотрудников и обучающихся имеется столовая площадью 130,1 кв.м.

Аудиторные занятия проводятся в специальных помещениях, представляющих собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также в помещениях для самостоятельной работы. Имеются помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с приказом Минобрнауки России от 9 июня 2016 г. № 694 «О внесении изменений в административные регламенты предоставления государственных услуг в части обеспечения условий доступности государственных услуг для инвалидов», «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн.

Академия предоставляет инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (по их заявлению) возможность обучения по образовательной программе, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном Академией. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья Академия устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

Подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом их индивидуальных особенностей.

Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику.